



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Rua do Lago, 717 - C.P. 8.105 - CEP 05508/900 - Cidade Universitária
São Paulo (SP) FAX (011) 211-6281 - TBLX (11)80.902

MUNDO PARALELO - A FICÇÃO CIENTÍFICA COMO UMA TRADIÇÃO LITERÁRIA DIFERENCIADA (Curso de Difusão Cultural) (21 horas)

PERÍODO: de 07 de outubro a 18 de novembro de 1993, às quintas-feiras

HORÁRIO: das 14 às 17 horas

- PROGRAMA: 07.10: a) Apresentação do Curso; b) Esboço histórico da ficção científica; a ficção científica como um "ecossistema onde as formas intermediárias ainda sobrevivem"; c) Proto-ficção científica.
- 14.10: a) Conceituação da ficção científica; b) A ficção científica e os valores acadêmicos/literários; o "contador de histórias versus o escritor"; c) As fases da ficção científica: a "mãe" Mary Shelley e os "pais" Verne e Wells, scientific romance; primeiros anos; golden age; new wave.
- 21.10: a) Tendências atuais da moderna ficção científica anglo-saxônica: cyberpunk, ficção científica histórica; b) Relacionamento da ficção científica com países subdesenvolvidos ou em desenvolvimento.
- 28.10: a) Um histórico do desenvolvimento da ficção científica brasileira; b) Os primeiros clássicos nacionais e a Geração GRD; c) O presente estado da ficção científica brasileira: diversidade temática e formal.
- 04.11: a) A busca pela diferenciação da ficção científica brasileira diante da presença dominante da ficção científica anglo-saxônica; b) o Movimento Antropofágico da Ficção Científica Brasileira: prós e contras; c) Proposta de um cânone da ficção científica brasileira segundo o citado movimento.
- 11.11: a) Proposta de uma estratégia de diferenciação da ficção científica brasileira. b) Uso da história, paisagem, tipos e mitos nacionais. c) Forjando uma mitologia moderna pela ficção científica.
- 18.11: a) Debate. b) Encerramento do curso.

- OBJETIVO: 1. Fornecer visão histórica e crítica da Ficção Científica, atentando para suas particularidades como gênero.
2. Traçar o desenvolvimento da Ficção Científica brasileira e reconhecer sua diferenciação no contexto da Ficção Científica de língua inglesa.



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

ORGANIZAÇÃO: Prof. Dr. Lynn Mario Trindade Menezes de Souza
(FFLCH/USP)

DOCENTE: Prof. Roberto de Sousa Causo (Membro do Conselho
Editorial da Coleção Zenith da Editora Aleph)

PROMOÇÃO: Departamento de Letras Modernas/FFLCH

PÚBLICO-ALVO: Interessados em Literatura de ficção
científica

LOCAL: Prédio de Letras, sala
(Av. Prof. Luciano Gualberto, 403)

VAGAS: 40*

TAXA: CR\$ 1.330,00 (valor setembro/93)
(atendendo à Resolução CoCEX 3878/91, a Organização
oferece as seguintes isenções para a Comunidade USP
que possua o perfil do público-alvo: docentes: 03;
discentes: 03 e funcionários: 03)

APOIO: Seção de Atividades e Cursos Extracurriculares (SCE)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: Seção de Atividades e Cursos
Extracurriculares
Sala 23 do Prédio da Administração da
FFLCH
Cid.Universitária - São Paulo - SP
Telefone: 818-4645

PERÍODO: de 22.09 a 01.10.93, de 2a. a 6a.
feira, das 9 às 11h45 e das 13 às
17h45 (ou enquanto houver vaga)

* A CCEX oferece mais 03 vagas gratuitas para pessoas da Terceira
Idade, com mais de 50 anos, que possuam o perfil do público-alvo.

MORRE VINCENT PRICE - UM MITO DO HORROR

Juvenatrix

ANO III - Nº9 FICÇÃO CIENTÍFICA & HORROR DEZEMBRO 93



JUVENATRIX - fanzine de ficção científica & horror

Já está circulando a edição nº 9, que traz uma matéria sobre o ator Vincent Price, falecido recentemente; contos de Alysson Ferrari e Miguel Carqueija; artigo sobre o filme "Edward Mãos de Tesoura"; artigo sobre a trilogia cinematográfica "Mad Max" por Roberto de Sousa Causo; e mais material variado do gênero fantástico.

Se você não é assinante, pode fazer sua assinatura por duas edições através de cheque nominal cruzado no valor de US\$ 3,00 convertidos em cruzeiros reais de acordo com o paralelo na data do envio.

JUVENATRIX

Renato Rosatti

Rua Irmão Ivo Bernardo 40

CEP 04773-070 São Paulo-SP